

DICHTKUNSTKRANT

De krant voor poëzie, kunst & actualiteit

Versijnt 1 keer per jaar Vijfde editie, jaargang 2016

Gratis mee te nemen!

Poetry International
2016 gast **Barbara
Pogačnik** 3

Tekeningen van **Hamid
El Kanbouhi** 4

Den Haag Import
Export **Ondine
de Kroon** 12

Poëzie van de **Turing
gedichtenwedstrijd
2016** 5, 12 & 15

Veracht de wereld

Veracht de wereld en zijn valsch behagen
J.H. Leopold

Veracht de wereld, zijn onvermogen
te luisteren naar wat geen stem heeft of
wie. Het overschreeuwen wint zienderogen.

Minacht de wereld, zijn eigenbelang
zijn drift om al wat vreemd is en eigen
te onteigenen, uit afgunst en geldingsdrang.

Bespot de wereld, zijn leugenpraktijk
draaien, konkelen, zijn huichelarij, recht
van de sterkste, het eeuwig alijd eigen gelijk.

Treiter de wereld, zijn natuur van nooit
nooit genoeg, van rechtgebogen krompraat
kaalslag, marktwerving, stille lobbydictatuur.

Plaag de wereld, die knopendraaiers
zandstrooiers, vaandelzwaaiers, die mens
die leeft om welbespraakt zijn haat te zaaien.

Grijns om de wereld, zijn vuile klucht
krantenkopen opgeklopt, zijn bangmakerij
die meer wil, meer, tot angst zichzelf bevrucht.

Pijng die wereld met schimp en stameloord
keelklank, woede en felle lach, maar stop
als hij die onderweg zijn stem verloor

op een ochtend in jouw straat verschijnt, zijn
schouder krom, niet opkijkt, verder gaat
boven zee het kantelend lichtgordijn.

Bezing zijn wereld en zie wat rest
glinstering die speelt over water trekt
mens wordt mens, aan de wereld onthecht -

Peter Swanborn

Peter Swanborn (1965) is dichter, schrijver en recensent. Hij debuteerde in 2007 met *Bij het zien van zijn lichaam*, in de Contrabas-reeks. Deze bundel werd genomineerd voor de C. Buddingh'-prijs voor het beste poëziedebuut. Begin 2009 verscheen *Een hand hand*, geschreven in opdracht van de Zeeuwse Streek. Deze bundel met 24 liederen over verdronken Zeeuwen werd genomineerd voor de rzz-publieksprijs. In het najaar 2009 verscheen bij Uitgeverij Podium *Tot ook ik overvalt*, een monument voor een dementerende moeder. De bundel werd genomineerd voor de J.C. Bloem-poëzieprijs. In 2013 verscheen *Het huis woont in mij*, eveneens Uitgeverij Podium. Swanborn is sinds 1997 als literair medewerker verbonden aan de Volkskrant. Voor 1997 was hij werkzaam als beeldend kunstenaar en fotograaf. Hij is redactielid van het tijdschrift voor beeldende kunst en poëzie *Tortue*.

www.peterswanborn.nl



Boed: Olphaert den Otter, uit de serie World Stress Painting

Boven: Aarde 13/8/2013, 2013, eiltempera op papier, 18 x 26 cm

Midden: Vuur 2/8/2013, 2013, eiltempera op papier, 18 x 26 cm

Beneden: Aarde 9/10/2014, 2014, eiltempera op op papier, 18 x 26 cm